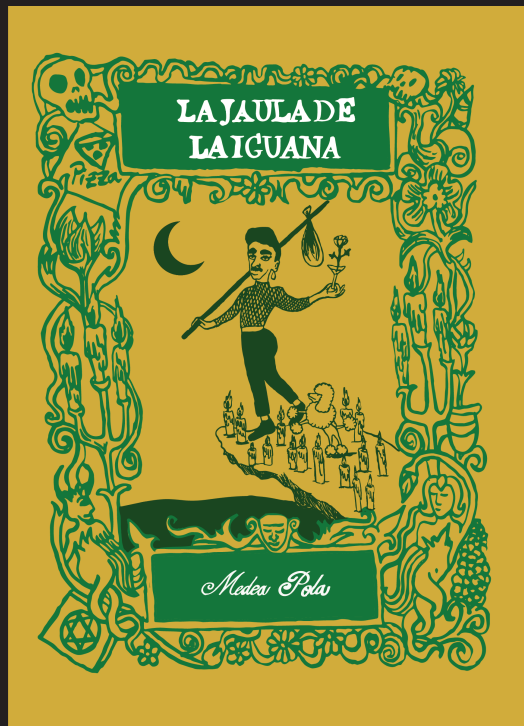




LA JAULA DE LA IGUANA

Autora: Medea Pola

Cubierta: Juan Bernal

Síntesis: Pablo es el protagonista de *La jaula de la iguana*, un joven que se anuncia en las farolas como profesor particular de filosofía. No conserva ninguna relación con su familia, ni quiere, pero sí se siente acogido y orgulloso con su familia que ha creado junto a Juan y Maite, un triángulo seguro alejado del mundo exterior. Un día se entera de que su madre se ha suicidado, y lejos de aceptar la pérdida, Pablo empezará a creer que ha construido sobre mojado; su pasado se desperdiza como un vasto paisaje arqueológico, donde los cuerpos mal sepultados resucitan y salen de su letargo, pidiendo ser nuevamente enfrentados y repensados. Aceptarse y perdonarse a sí mismo como protagonista de una historia que siempre ha querido enterrar le hará cuestionarse su propia identidad, quién se dice a sí mismo que es y quién es verdaderamente, lo plástico que es la memoria y lo mucho que se ha resistido a quitar la sábana a los fantasmas, hasta ahora.

Características: Interiores en b/n 190 páginas.
Encuadernación PUR, portada en estucado 300 gr.
Plastificado mate en las portadas. Interior ahuesado 100 gr.
Medidas 14 cm x 19,8 cm

Publicación: Junio 2019

Editorial: Ediciones Hidroavión

ISBN: 978-84-949523-4-0

Precio: 14,90 euros

